

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون السمعية والمرئية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي : سماح حسن فليح
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

2019-2018

جدول الدروس الاسبوعي

الاسم	أ.م.د سماح حسن فليح
البريد الالكتروني	Samahhasan31@gmail.com
اسم المادة	التذوق الموسيقي
مقرر الفصل	نظام سنوي
اهداف المادة	اكساب الطلبة خبرات معرفية ومهارية تساعد على ادراك مفهوم التذوق الموسيقي ودوره في التربية والتعليم ، بالاضافة الى مساعدة الطلبة على ادراك القيم الجمالية في الموسيقى ونشر الوعي الموسيقي .
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة تطبيقية بواقع ثلاث ساعات اسبوعيا (ساعة واحدة نظري + 2 ساعة عملي) توزع مفرداتها على ثلاثين اسبوعا بضمنها الاختبارات النظرية والعملية .
الكتب المنهجية	لا يوجد
المصادر الخارجية	1 مدخل لتذوق الفنون الموسيقية _ طارق حسون فريد 2_ الاسس التعليمية في التذوق الموسيقي _ صالح الفهداوي 3_ الموسوعة الموسيقية _ حسين قدوري
تقديرات الفصل	الفصل الدراسي
	الاختبار النهائي
معلومات اضافية	30% %
	20% اختبار نظري نهائي 20% اختبار عملي نهائي 5% النشاطات اليومية

الجامعة : ديالى
الكلية : الفنون الجميلة
القسم : الفنون السمعية والمرئية
المرحلة : الثانية
اسم المحاضر الثلاثي : سماح حسن فليح
اللقب العلمي : استاذ مساعد
المؤهل العلمي : دكتوراه
مكان العمل : كلية الفنون الجميلة



2019-2018

جدول الدروس الاسبوعي

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الاشراف والتقويم العلمي

الاسبوع	التاريخ	المادة النظرية	المادة العملية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول	معنى الموسيقى والصوت الموسيقى وخواصه		
2	الاسبوع الثاني	الموسيقى علم وفن ولغة		
3	الاسبوع الثالث	مفهوم التذوق الموسيقي واهدافه		
4	الاسبوع الرابع	اسس الاستماع الى الموسيقى		
5	الاسبوع الخامس	مستويات الاستماع		
6	الاسبوع السادس	عناصر الموسيقى_ اللحن	تطبيقات	
7	الاسبوع السابع	اختبار نظري_ اختبار عملي		
8	الاسبوع الثامن	الايقاع	تطبيقات	
9	الاسبوع التاسع	التوافق الصوتي_ الطابع الصوتي	تطبيقات	
10	الاسبوع العاشر	الالات الموسيقية نبذة تاريخية عن تطور الالات الموسيقية		
11	الاسبوع الحادي عشر	الالات الموسيقية الوترية	تطبيقات	
12	الاسبوع الثاني عشر	الالات الموسيقية الهوائية	تطبيقات	
13	الاسبوع الثالث عشر	الالات الموسيقية الايقاعية_ الالات الموسيقية الالكترونية	تطبيقات	
14	الاسبوع الرابع عشر	اختبار نظري		
15	الاسبوع الخامس عشر	اختبار عملي		
عطلة نصف السنة				
16	الاسبوع السادس عشر	الموسيقى العربية	تطبيقات	
17	الاسبوع السابع عشر	الاشكال والقوالب الغنائية في الموسيقى العربية	تطبيقات	
18	الاسبوع الثامن عشر	الاغنية الشعبية_ الاغاني الدينية	تطبيقات	
19	الاسبوع التاسع عشر	الموال_ المقام العراقي	تطبيقات	
20	العشرون	الموشح_ القصيدة	تطبيقات	
21	الحادي والعشرون	المونولوج_ النشيد	تطبيقات	
22	الثاني والعشرون	اشكال وقوالب الموسيقى العربية الالية	تطبيقات	
23	الثالث والعشرون	اختبار نظري		
24	الرابع والعشرون	اختبار عملي		
25	الخامس والعشرون	الاشكال والقوالب في الموسيقى العالمية_ السوناتا_ الكونشيرتو	تطبيقات	
26	السادس والعشرون	السيمفونية_ الاوبرا_ الاوبريت	تطبيقات	
27	السابع والعشرون	المؤثرات الصوتية والموسيقى التصويرية	تطبيقات	

28	الثامن والعشرون	التوظيف الموسيقي في العرض المسرحي والفلم السينمائي	تطبيقات
29	التاسع والعشرون	اختبار نظري	
30	الثلاثون	اختبار عملي	

توقيع العميد :

توقيع الاستاذ :